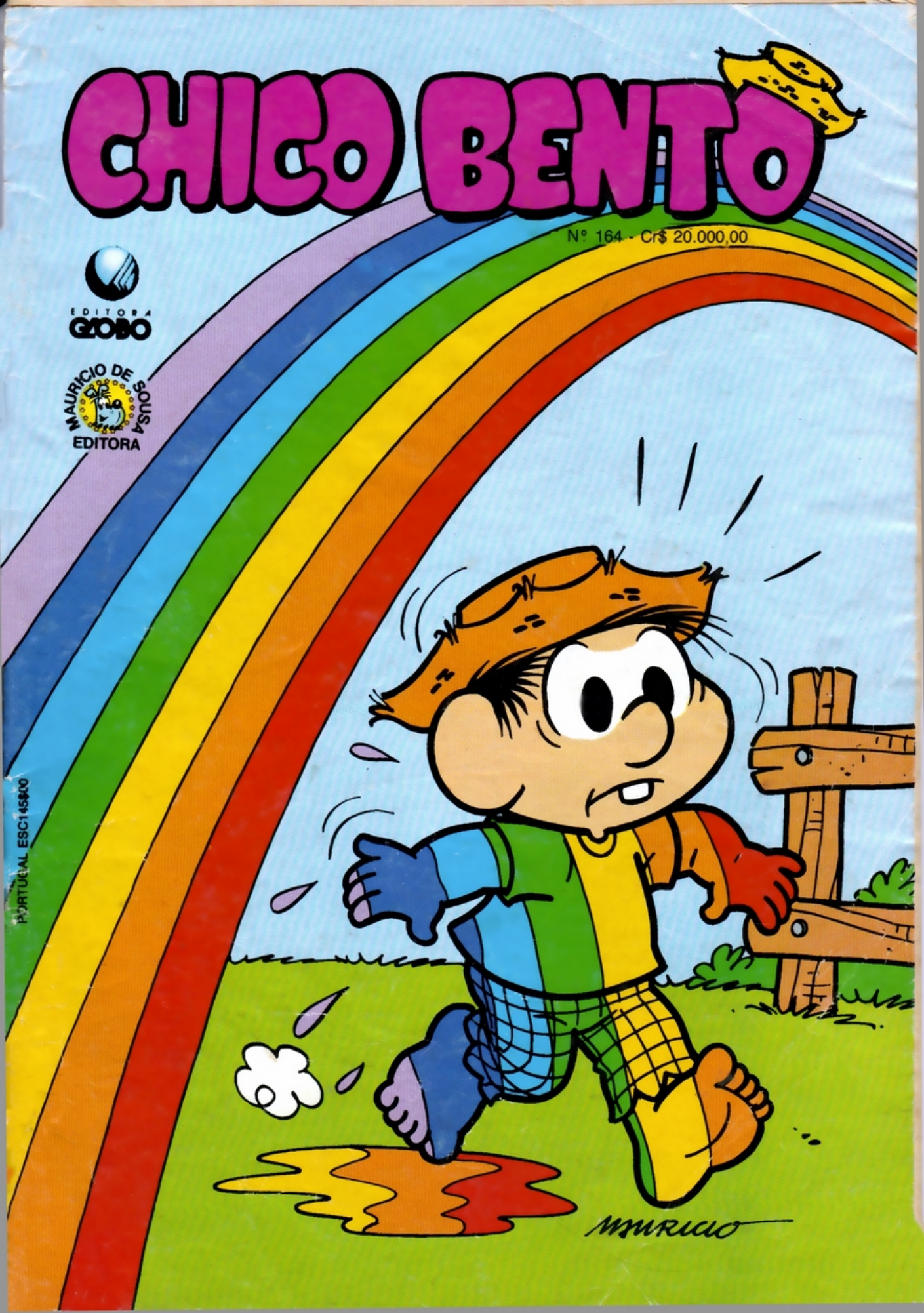
CHICO BENTO

Nº 164 - Cr$ 20.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC145,00



A Turma Da Mônica Em 4 Novas Aventuras

OBA! Chegaram os novos jogos da Estrela com a Turma da Mônica! São 4 desafios sensacionais: Bingo, Loto, Ludo e Sobe-Desce!

Chame seus amiguinhos para participarem também destas emocionantes aventuras com a turma da Mônica!

ESTRELA®

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

© MAURICIO

CHICO BENTO e O COBRA

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NÃO! EU JÁ TENHO NAMORADA!
I ELA MI ACHA MUITO BUNITO, SI OCÊ QUE SABÊ!
HUM... QUE FALSA!

MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!

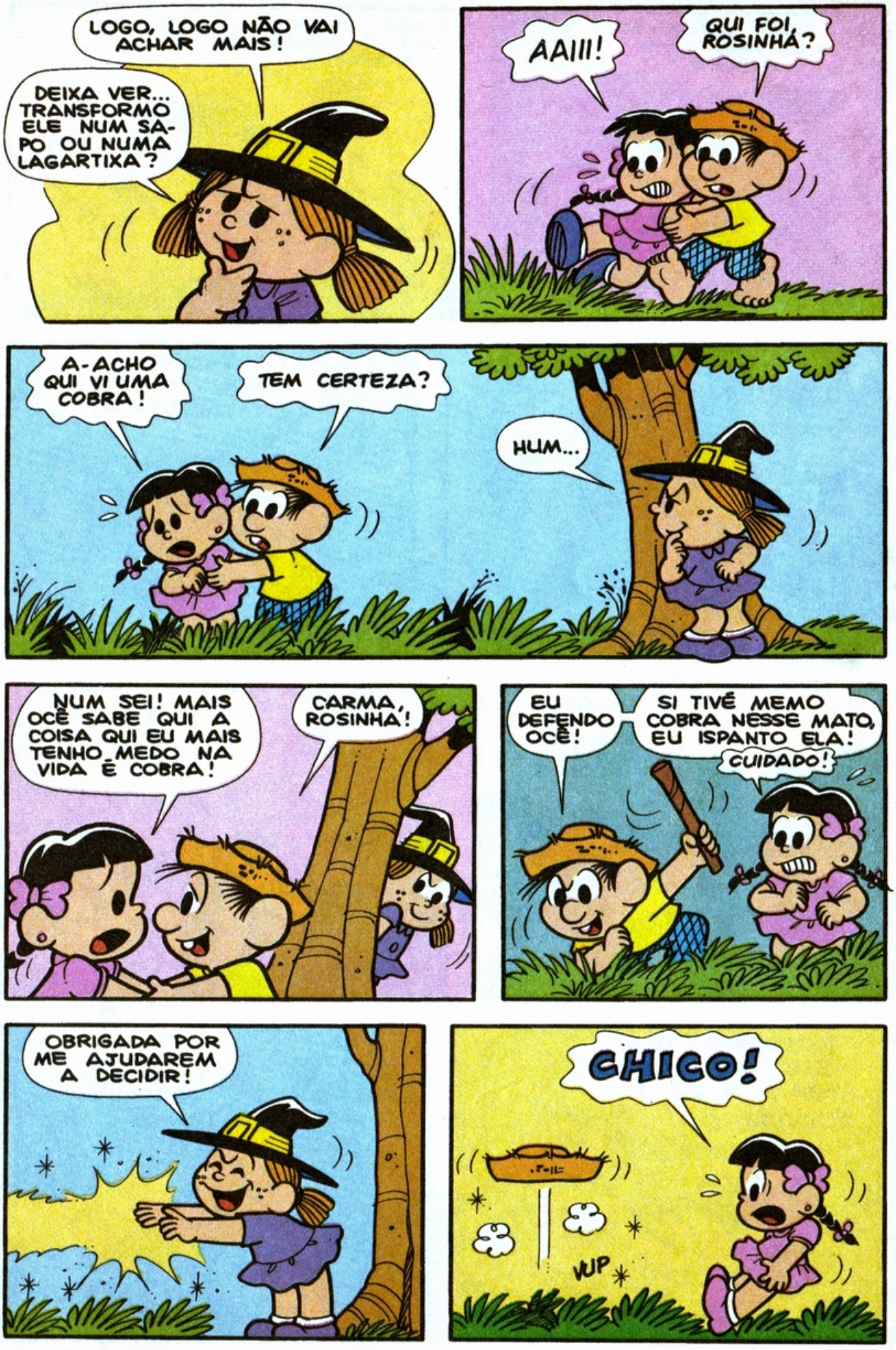
NÓS, AS BRUXAS, COSTUMAMOS CONSEGUIR TUDO AQUILO QUE QUEREMOS!

E EU QUERO O CHICO BENTO!
EH, EH! MINHAS AMIGAS VÃO MORRER DE INVEJA, QUANDO EU APARECER COM UM NAMORADO MAIS FEIO QUE O DELAS!

OI, CHICO!
OI, ROSINHA! DEMOREI?

ROSINHA... OCÊ MI ACHA FEIO?
EU? CRARO QUI NÃO! QUI PREGUNTA MAIS BOBA!

EU ACHO OCÊ FOFO DIMAIS!
UFA! INDA BEM!
HUNF!


LOGO, LOGO NÃO VAI ACHAR MAIS!
DEIXA VER... TRANSFORMO ELE NUM SAPO OU NUMA LAGARTIXA?
AAIII!
QUI FOI, ROSINHA?
A-ACHO QUI VI UMA COBRA!
TEM CERTEZA?
HUM...
NUM SEI! MAIS OCÊ SABE QUI A COISA QUI EU MAIS TENHO MEDO NA VIDA É COBRA!
CARMA, ROSINHA!
EU DEFENDO OCÊ!
SI TIVÉ MEMO COBRA NESSE MATO, EU ISPANTO ELA!
CUIDADO!
OBRIGADA POR ME AJUDAREM A DECIDIR!
CHICO!
WUP

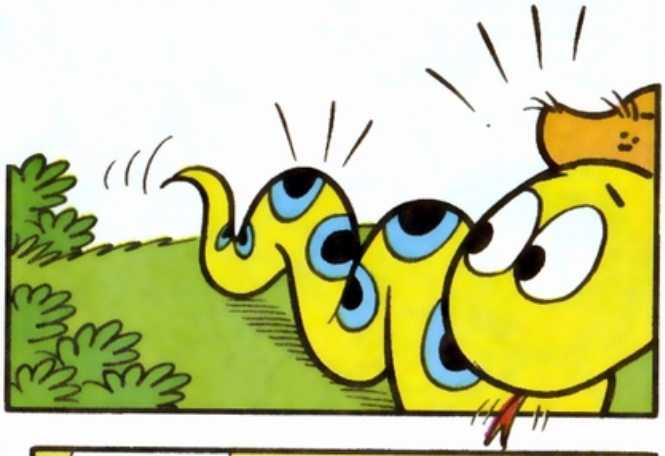
CHICO! QUE QUI FOI? OCÊ CAIU NUM BURACO?

NÃO, ROSINHA! EU TÔ BEM, PODE QUERDITÁ!

AAAIII!
MI ACUDAM! MI ACUDAM!
POF
POF

UMA COBRA INGOLIU O CHICO! BUUUÁÁÁ!
UÊ? A ROSINHA INDOIDÔ?

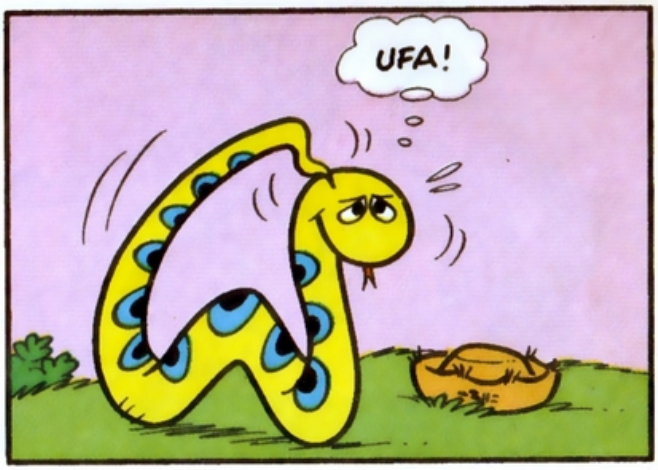
IMAGINA! NUM SEI DADONDE QUI ELA VIU COBRA I...



SOCORRO! TEM MEMO UMA COBRA ATRAIS DI MIM! SOCOORROO!

PERAÍ! NUM TÔ ISCUITANDO MEUS GRITO!
SERÁ QUI TÔ RUIM DA GARGANTA?

AI! INDA POR CIMA, ESSA COCERINHA NA CUCA!

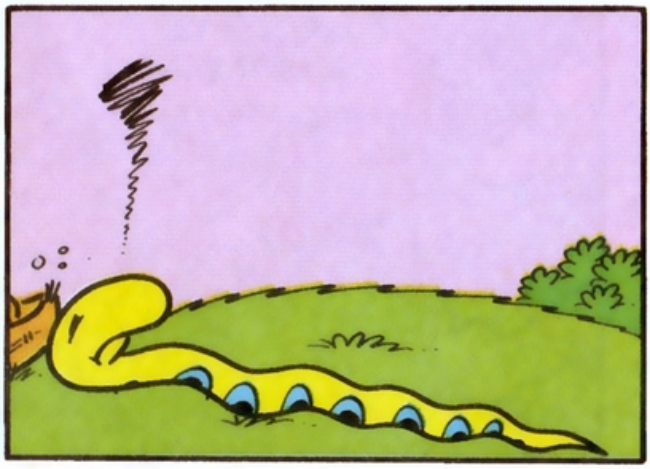

UFA!

AI! QUE QUI É ISSO?

CADÊ MEUS BRAÇO?
CADÊ MINHAS PERNA?
CADÊ O MEU...
HÃ? CADÊ O RESTO?

AI! TÔ CUM PRESSENTIMENTO HORRÍVER!

EU VIREI COBRA!

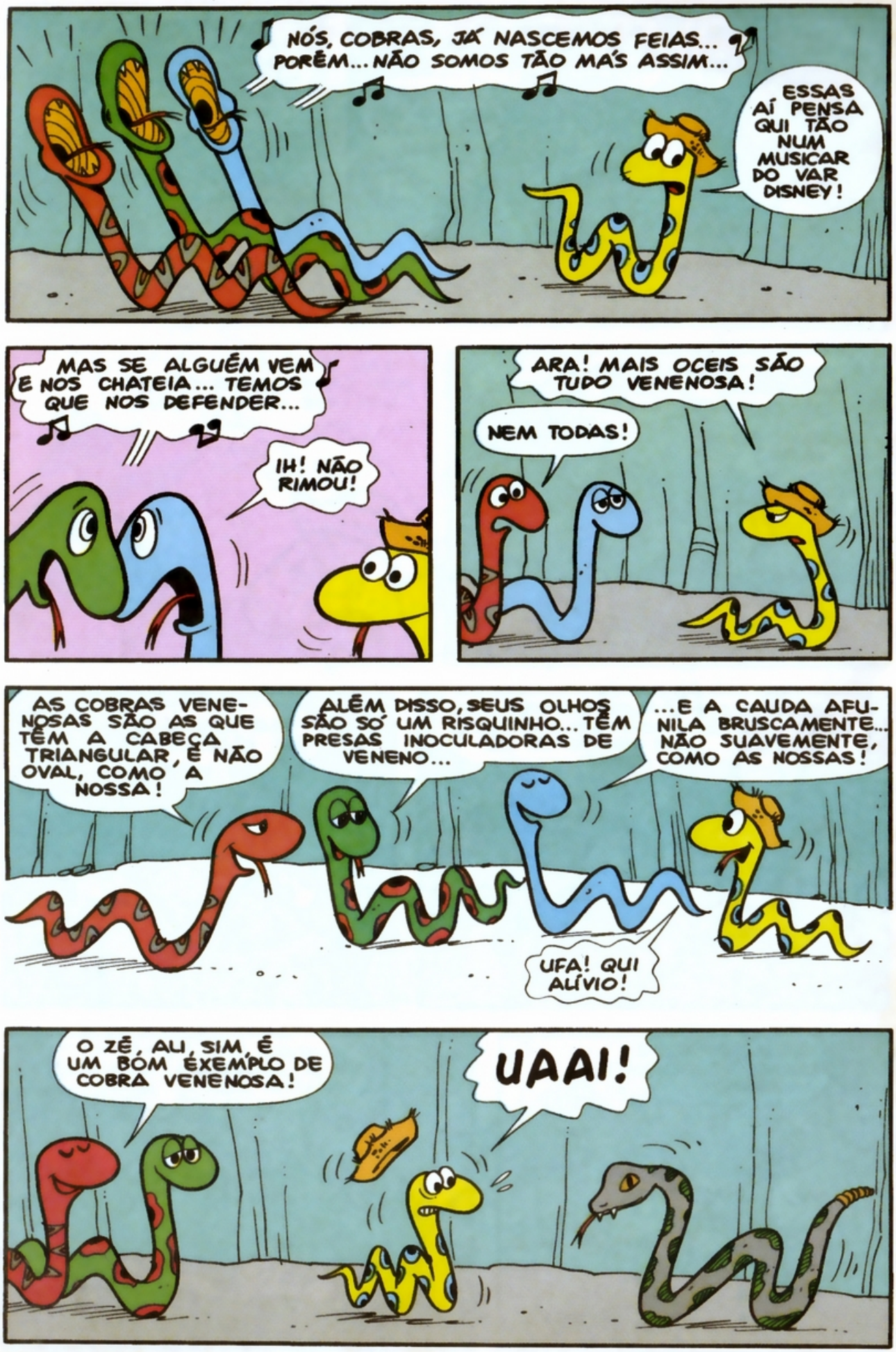


AAAIII!

ÓIA LÁ, ANÊSIO! UMA COBRA!
AAII! QUI NOJO!
PODE DEXÁ, ALUÍSIA! EU MATO O PAU! MOSTRO A COBRA... HÃ? Ô QUARQUÊ COISA ANSIM!
THUD
UAI!
TUM
TUM
TUM
VORTA AQUI, BICHO DISGRAMADO!
ARRÁ! TÁ INCURRALADO!

EI!
ZUIP
ARF! ARF!
BÃO... AGORA QUI EU ISCAPEI, CAREÇO DI PENSÁ!
CUMÉ QUI EU FUI FICÁ ANSIM?
SERÁ QUI FOI PRUQUE EU ISTUDEI MUITO? AFINAR, A FESSORA FALÔ QUI, SI EU ISTUDASSE BASTANTE, IA FICÁ COBRA!
BUUÁÁÁÁÁ!
EU NUM QUERO SÊ COBRA! BUUÁÁ!
EI! QUER FICAR QUIETO AÍ?
ESTAMOS TENTANDO DORMIR!

UAI! MI ACUDAM! UM NINHO DI COBRA!
ORA! ESSA É BOA!
E VOCÊ? É O QUÊ? UM ELEFANTE, POR ACASO?
IXI! É MEMO!
EU TINHA MI ISQUECIDO!
É QUI EU NUM ERA COBRA ANTIS, SABE?
AH, NÃO DIGA! ERA O QUÊ? MINHOCA?
NÃO! EU ERA UM MININO!
AH, AH, AH, AH, AH!
PODE SI RI! É VREDADE, VIU?
AH, AH! PIOR PRA VOCÊ!
FEZ UMA PÉSSIMA TROCA!
SER COBRA É PADECER NO PARAÍSO!
É SER PERSEGUIDA SEM TER FEITO NADA!
SÓ PORQUE NÃO GOSTAM DA SUA FACHADA!


NÓS, COBRAS, JÁ NASCEMOS FEIAS... PORÉM... NÃO SOMOS TÃO MAS ASSIM...
ESSAS AÍ PENSA QUI TÃO NUM MUSICAR DO VAR DISNEY!
MAS SE ALGUÉM VEM E NOS CHATEIA... TEMOS QUE NOS DEFENDER...
IH! NÃO RIMOU!
ARA! MAIS OCEIS SÃO TUDO VENENOSA!
NEM TODAS!
AS COBRAS VENENOSAS SÃO AS QUE TÊM A CABEÇA TRIANGULAR, E NÃO OVAL, COMO A NOSSA!
ALÉM DISSO, SEUS OLHOS SÃO SÓ UM RISQUINHO... TÊM PRESAS INOCULADORAS DE VENENO...
...E A CAUDA AFUNILA BRUSCAMENTE... NÃO SUAVEMENTE, COMO AS NOSSAS!
UFA! QUI ALÍVIO!
O ZÉ, ALI, SIM, É UM BOM EXEMPLO DE COBRA VENENOSA!
UAAI!

QUAL É, MEU? COBRA NÃO ATACA OUTRA COBRA!
A NÃO SER AS... ARGH! MUSSURANAS! ELAS SÃO COBRAS CANIBAIS!
NÓS SÓ AGIMOS EM LEGÍTIMA DEFESA, VIU?

SE AS PESSOAS NÃO INVADISSEM NOSSO TERRITÓRIO... NÃO NOS MOLESTASSEM, CONTINUARÍAMOS NOSSA VIDINHA EM PAZ!

SERPENTEANDO POR AÍ, ENGOLINDO NOSSOS SAPINHOS, SLEP!
OCEIS... COME SAPO?

EU NUM QUERO SÊ COBRA MAIS, NÃO!

TCHAU! OCEIS FORO MUITO BATUTA!
MAIS EU PERCISO DISCOBRI UM JEITO DI VORTÁ A SÊ GENTE!

TEM COBRA QUI É CEGA!

HUM... PARECE QUI O PIRIGO JÁ PASSÔ!

AGORA, VÔ VÊ SI INCONTRO AJUDA !...

IAAUU!

O-OCÊ NUM VAI FUGI DI MIM? NEM MI BATÊ COM PAU?
ORA, E POR QUÊ?

SE FUI EU QUE DEIXEI VOCÊ ASSIM, FEIUCHO!
O...OCÊ?!

CLARO! QUANDO ME APRESENTEI, NÃO FALEI MEU NOME INTEIRO! SOU GRISELDA, A BRUXA!
BRUXA?!
AAI!

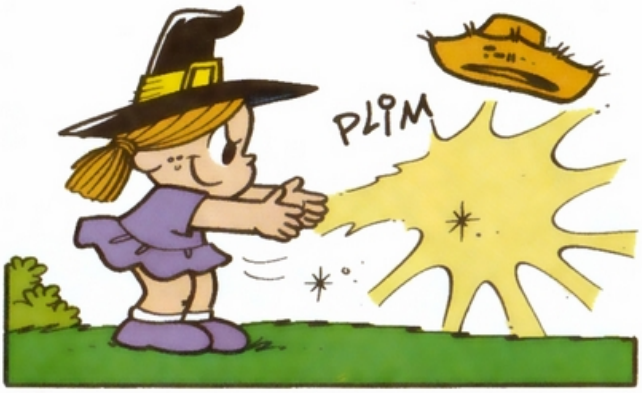
SABE, NÃO ESTOU ACOSTUMADA A SER ESNOBADA!
POR ISSO, VOCÊ ESCOLHE...

...OU NAMORA COMIGO...OU FICA COBRA PARA SEMPRE!

NUM POSSO FAZÊ ISSO! EU GOSTO DA ROSINHA!
VOCÊ NÃO TEM ESCOLHA!

OU VOCÊ ACHA QUE A ROSINHA VAI QUERER NAMORAR UMA COBRA?

TÁ BÃO! EU NAMORO OCÊ! OCÊ GANHÔ!
IUUUPIIII! EU SEMPRE GANHO!


PLIM

AÍ ESTÁ VOCÊ, DE NOVO! FEIO COMO SEMPRE!

NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR PRAS MINHAS AMIGAS QUE EU TENHO O NAMORADO MAIS FEIO E...

...E... E...

HÃ! CHICO! ACABO DE MUDAR DE IDÉIA! PODE IR!
HÃ?

QUÊ DIZÊ... QUI OCÊ NUM QUÊ MAIS NAMORÁ CUMIGO?
É! EH, EH! SÓ ESPERO QUE VOCÊ NÃO SE OFENDA!
MAS ACABO DE VER ALGUÉM AINDA MAIS FEIO!

AI! ACHO QUE ESTOU APAIXONADA!
IEU NUM VÔ ISPERÁ QUI ELA MUDE DI IDÉIA!
IUPIII!
ROSINHA!
CHICO!
TAVA PERCUPADA! O QUE QUI ACONTECEU COCÊ?
IH! É UMA HISTÓRIA CUMPRIDA!
DISPOIS EU CONTO!
AAIII!
ÓIA LÁ, CHICO! TEM ARGUMA COISA SI MEXENDO NAQUELE MATO!
DEVE SÊ COBRA!
OCÊ NUM VAI FAZÊ NADA?
CRARO QUI VÔ!
VÔ PASSÁ BEM DI LARGO... PRA MÓR DI NUM INCOMODÁ A COITADINHA DA COBRA!
?
?
FIM

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

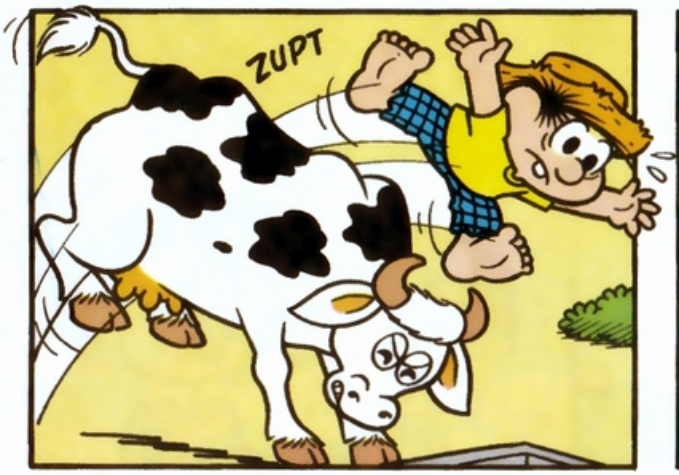
ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

CHICO BENTO em O COMPLÔ dos BICHOS

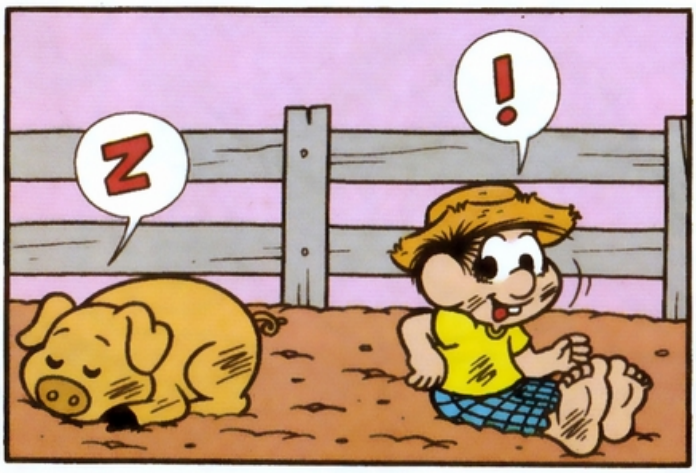
ISSO É HORA DI IMPACÁ?

NHOC,NHOC, NHOC...

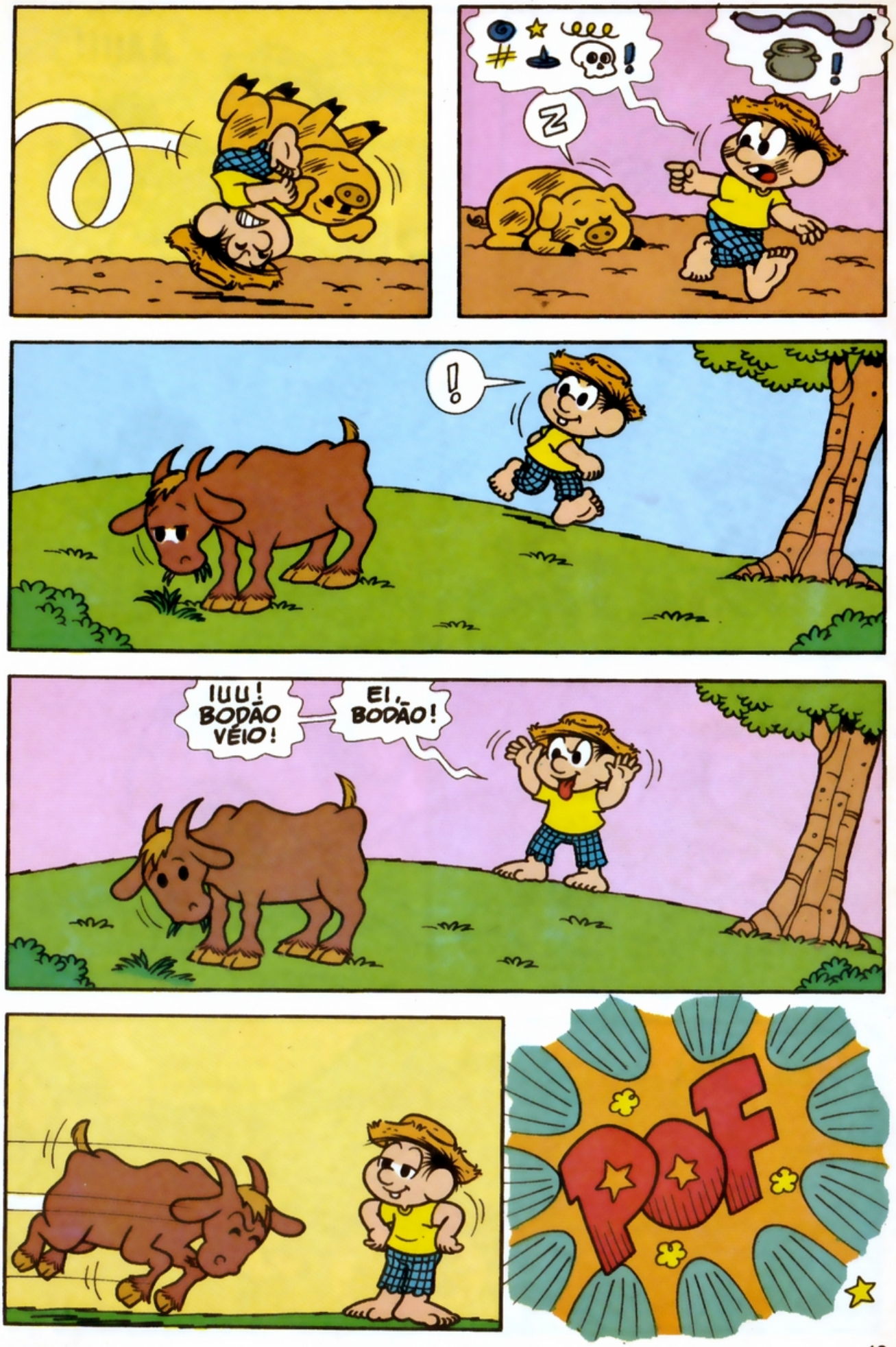
VAMO LÁ, MAIADA!
VAMO LÁ!

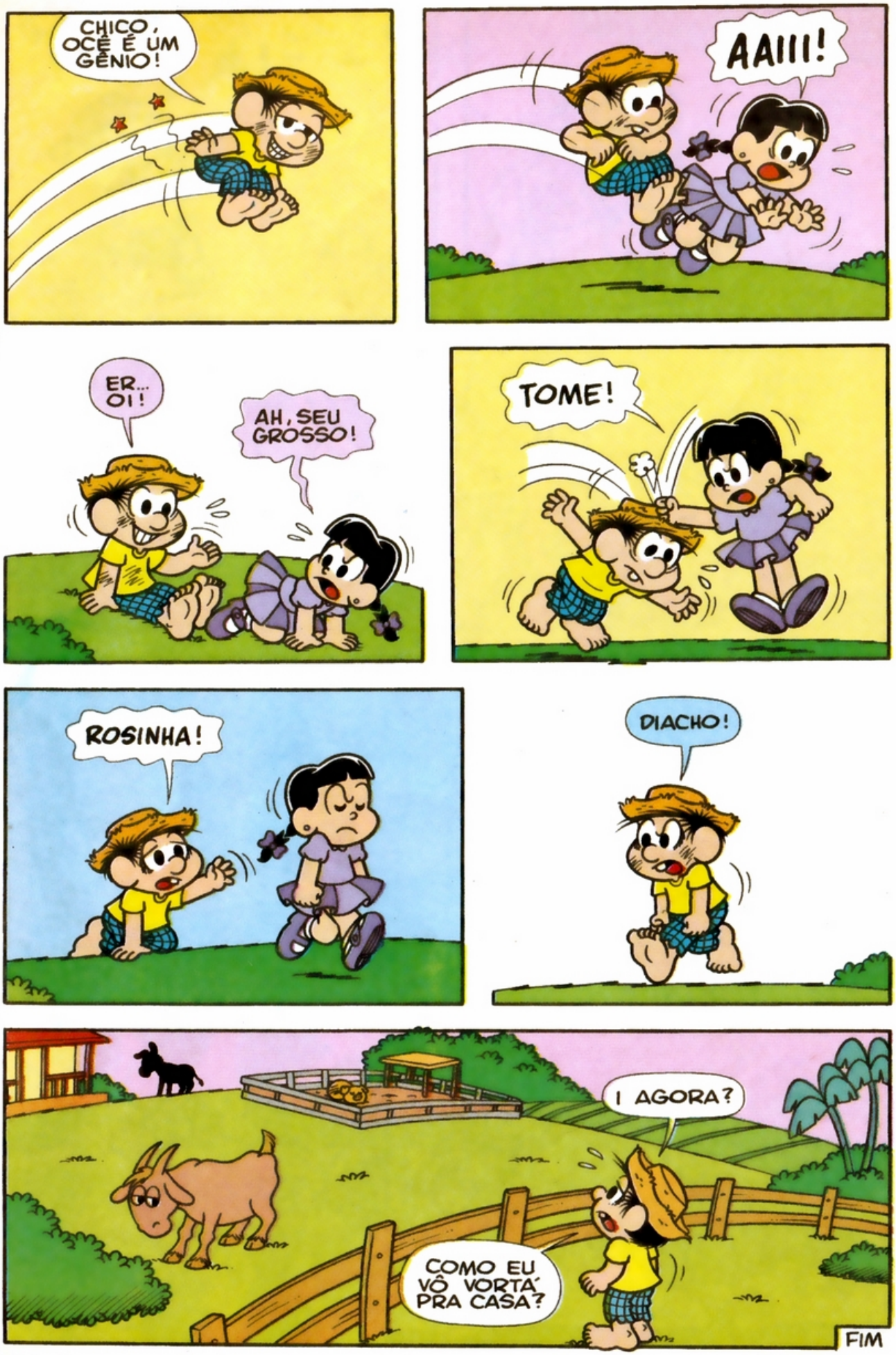

ZUPT

HORA DI ARMOÇO!
POF


Z
!

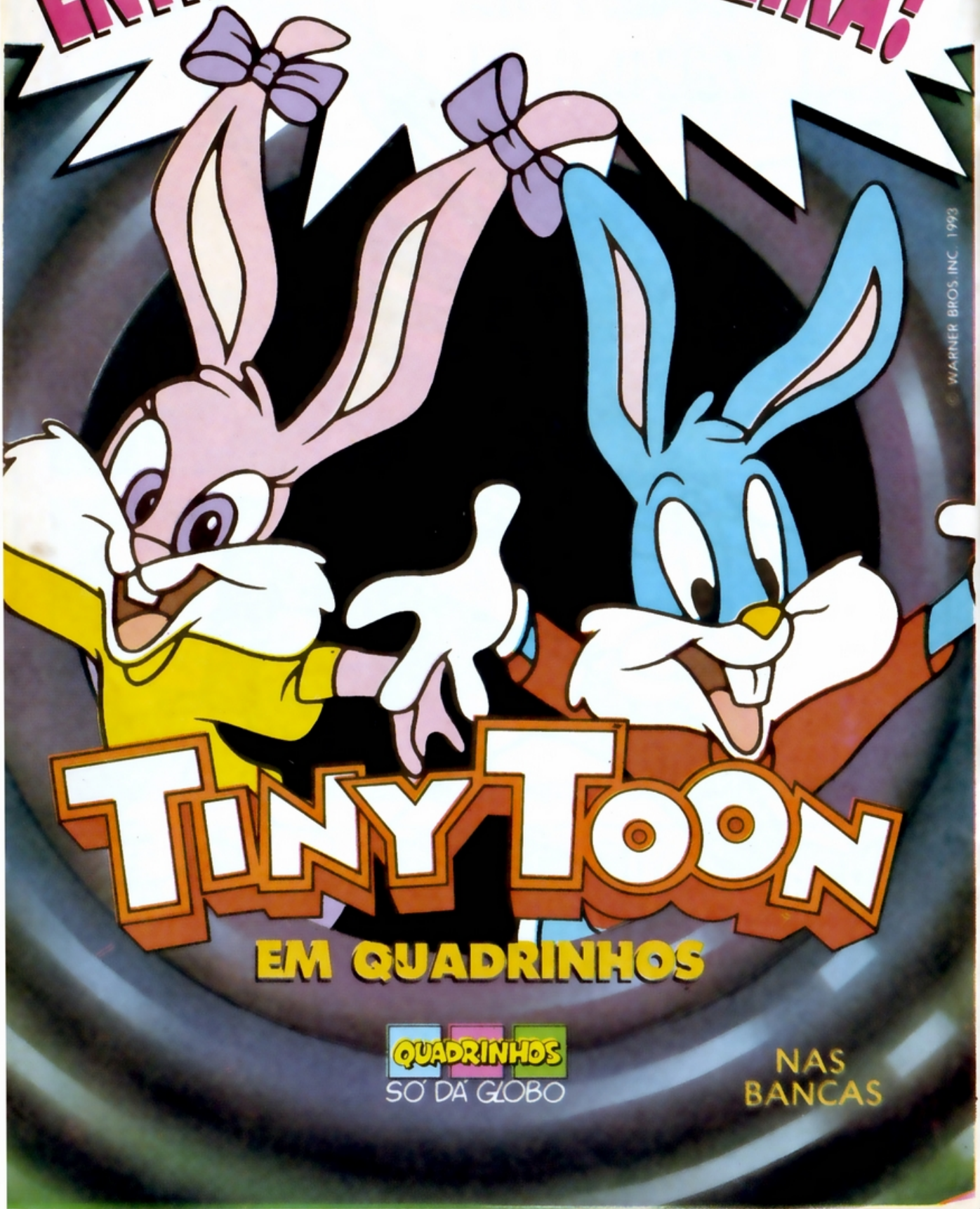
OCÊ É A MINHA SARVAÇÃO, TORRESMO!


!
Z
!
!
IUU! BODÃO VÉIO!
EI, BODÃO!
POF


CHICO, OCÊ É UM GÊNIO!
AAIII!
ER... OI!
AH, SEU GROSSO!
TOME!
ROSINHA!
DIACHO!
I AGORA?
COMO EU VÔ VORTÁ PRA CASA?
FIM

COMPRA A MINHA REVISTA AÍ, VELHINHO!
© WARNER BROS. INC. 1993
PERNALONGA
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

ENTRE NESSA DOIDEIRA!



TINY TOON

EM QUADRINHOS

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

NAS
BANCAS

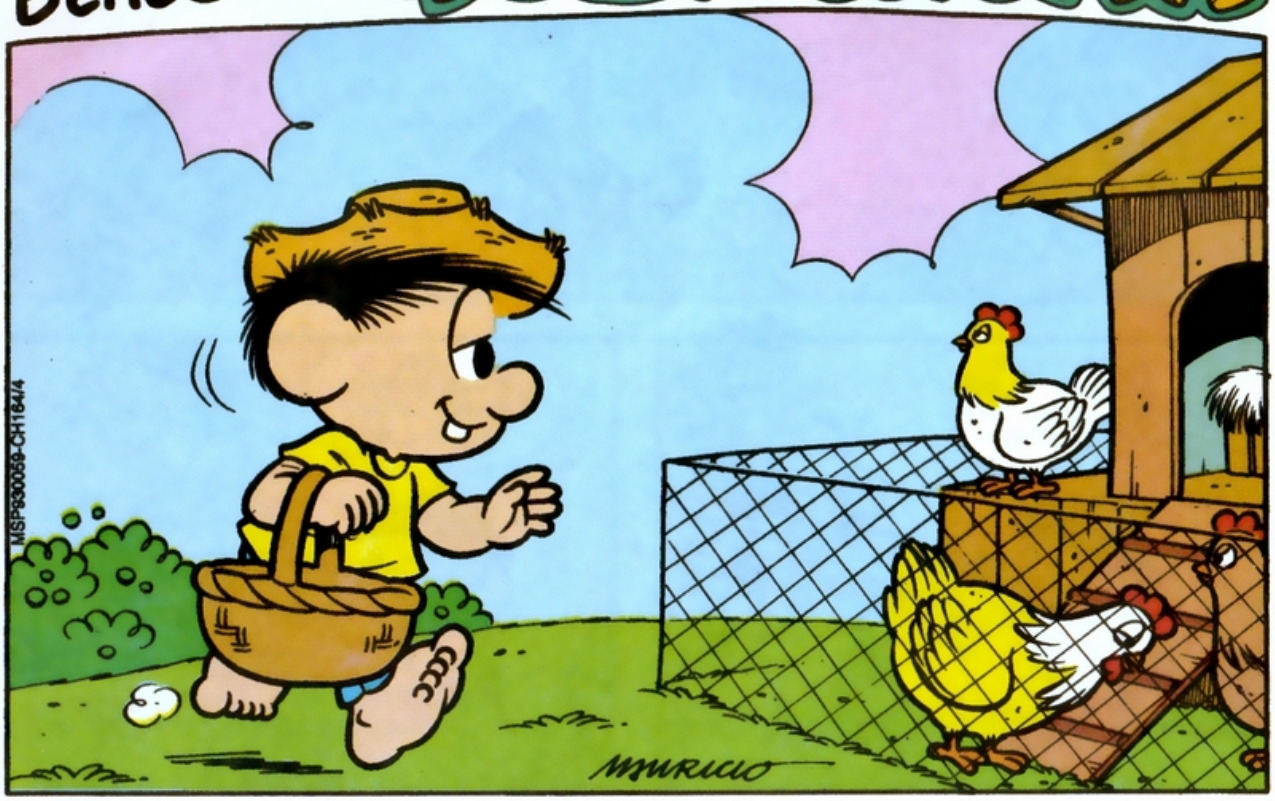
© WARNER BROS. INC. 1993

PAPA-CAPIM em: COMO SERÁ TUPÃ?

BEM... ACHO QUE TEM RAZÃO! NÃO SABEMOS COMO É TUPÃ...
...E ISSO É O QUE EU IMAGINO QUE SEJA!
QUE MAU GOSTO!
EU JÁ IMAGINO DE OUTRO JEITO!
COMO?
TCHAM!!
MÉDIO!
AINDA PREFIRO A MINHA!

BUUÁÁÁÁ!! MINHA ESTÁTUA!
CALMA, PAJÉ!
NÃO FIQUE ASSIM! TUPÃ SABE QUE FOI SEM QUERER!
E EU LEVEI TANTO TEMPO PRA FAZÊ-LA!
AINDA PREFIRO A DO PAPA-CAPIM!
FIM

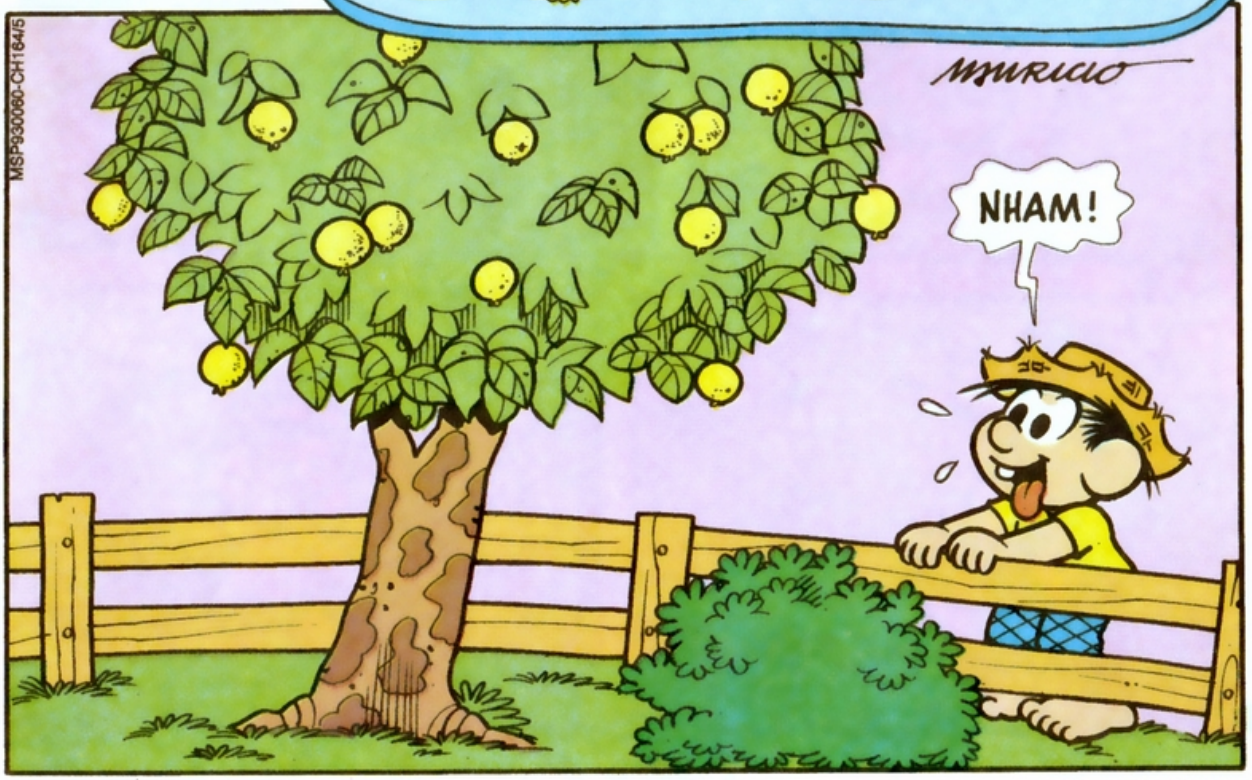
Chico Bento em QUENTINHA

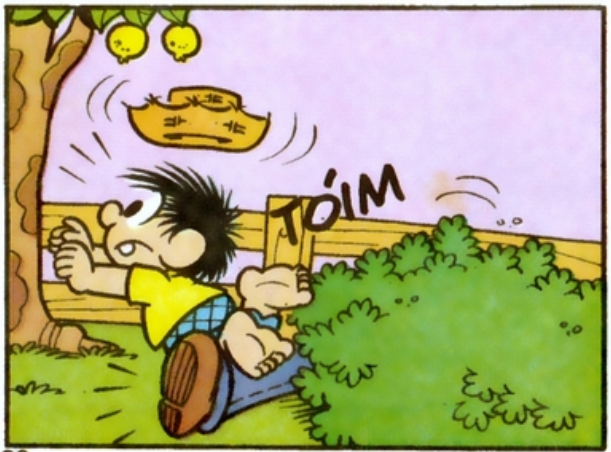


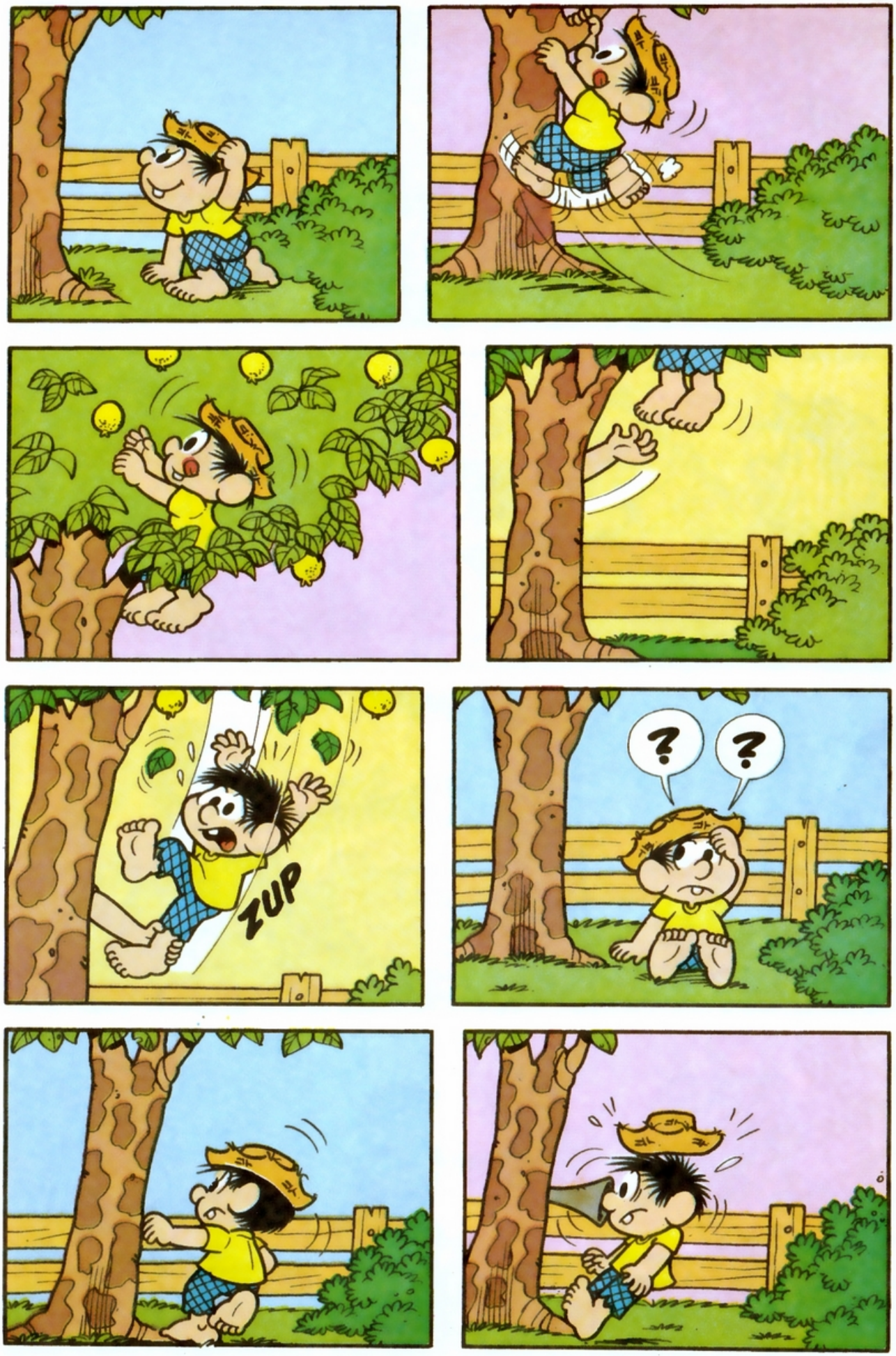
MI ISPERA AQUI UM POCO, GISERDA!
CÓ!
OI, PAI!
TÁ AQUI O SEU ARMOÇO!
NHAM!
PUXA, CHIÇO! NUM SEI COMO OCÊ FAIZ ISSO!
ANDA ESSA LONJURA TODA...! A MARMITA CONTINUA QUENTINHA!
FIM

Chico Bento e O PROTETOR DAS GOIABAS

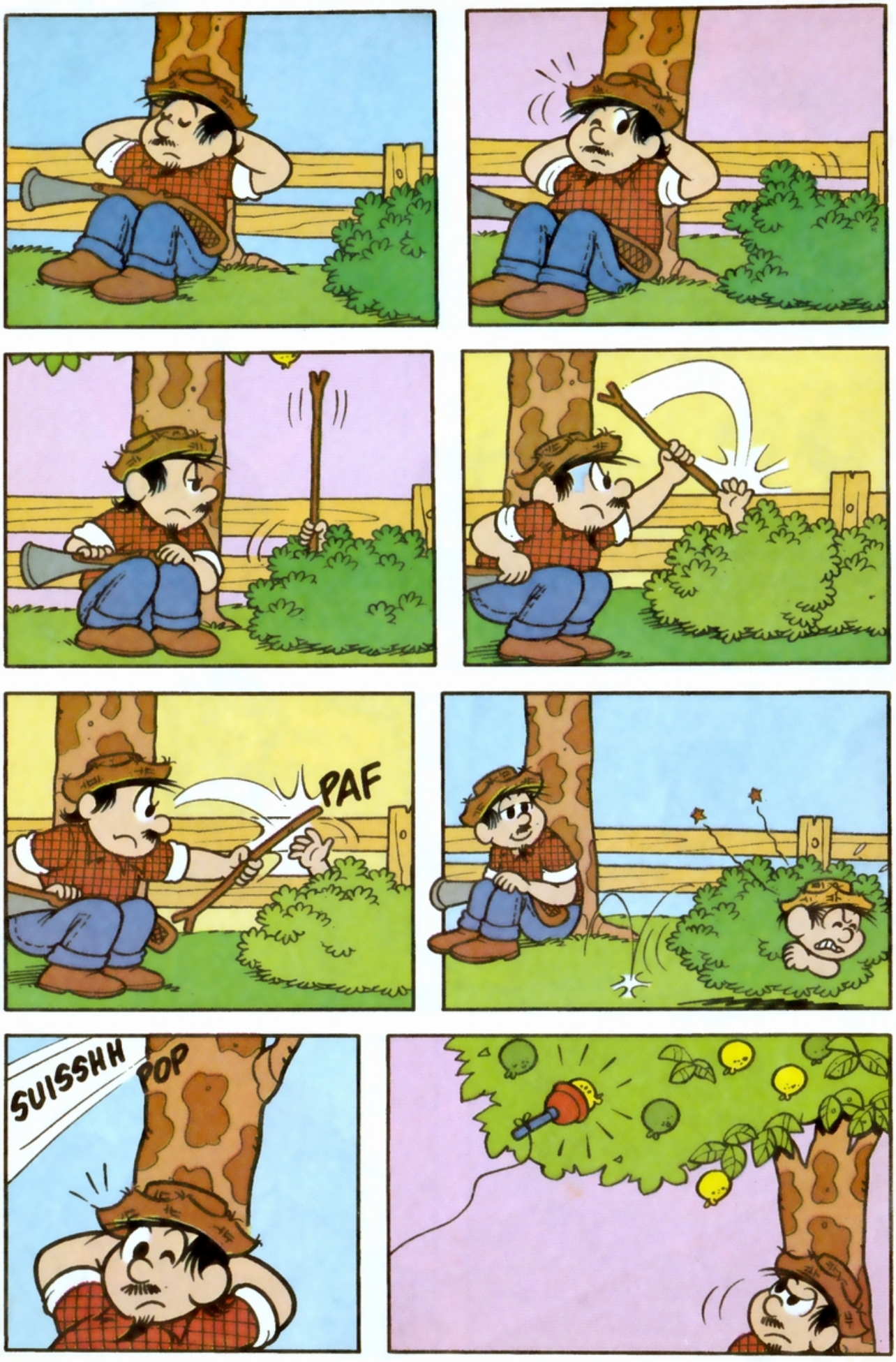
MSP930060-CH1644/5

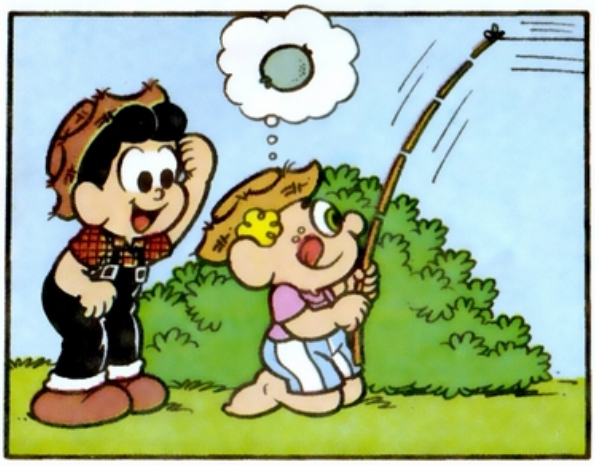


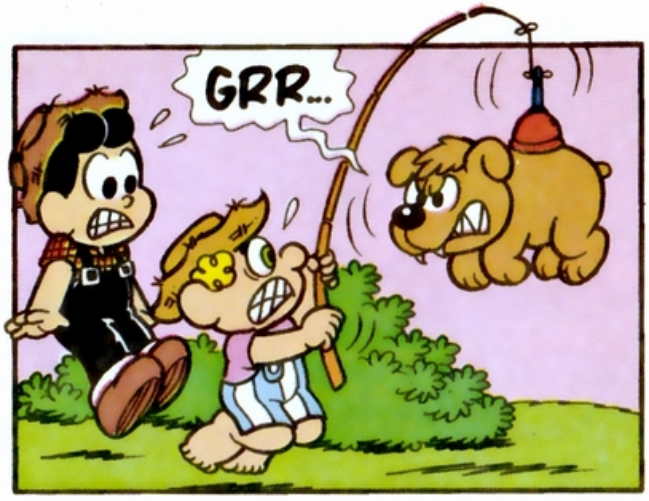


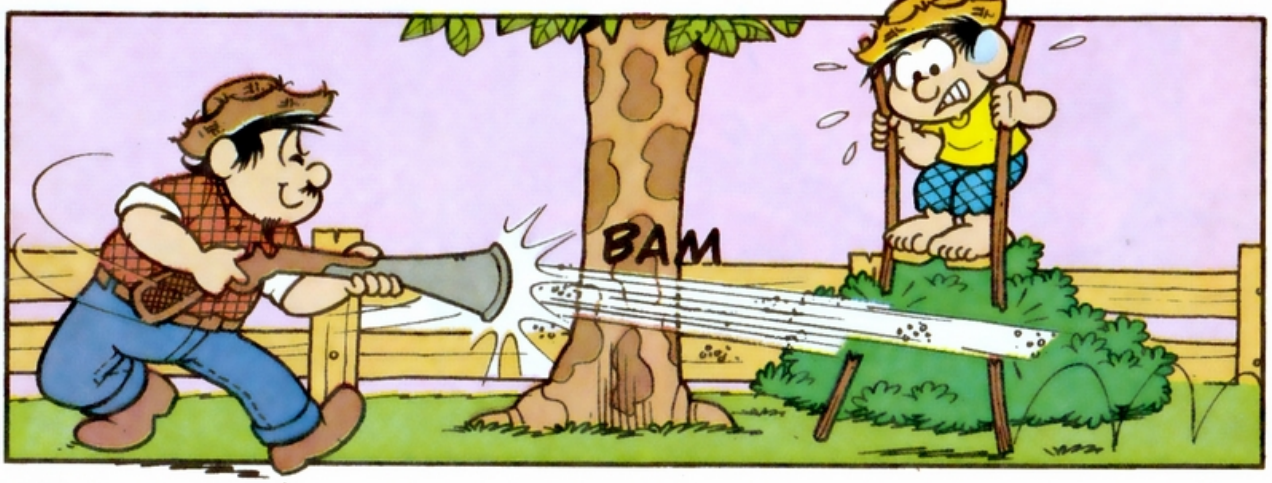

ZUP
? ?

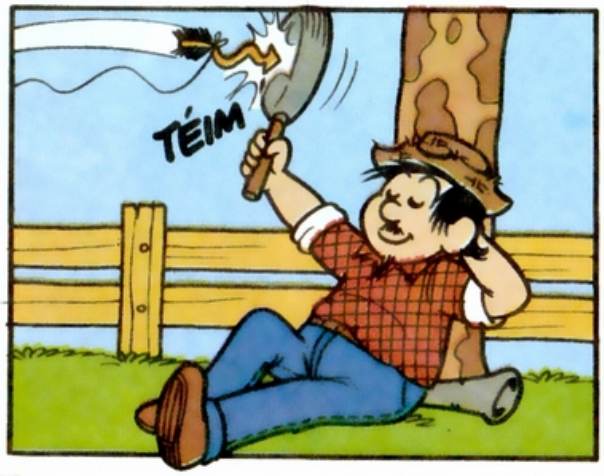
BAM
BAM

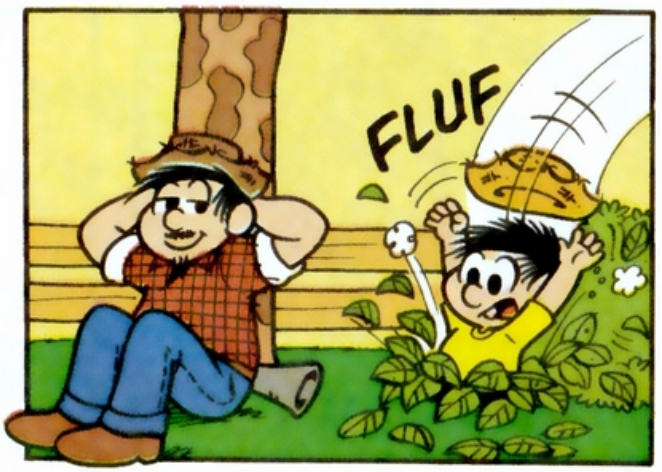

PAF
SUISSHH
POP

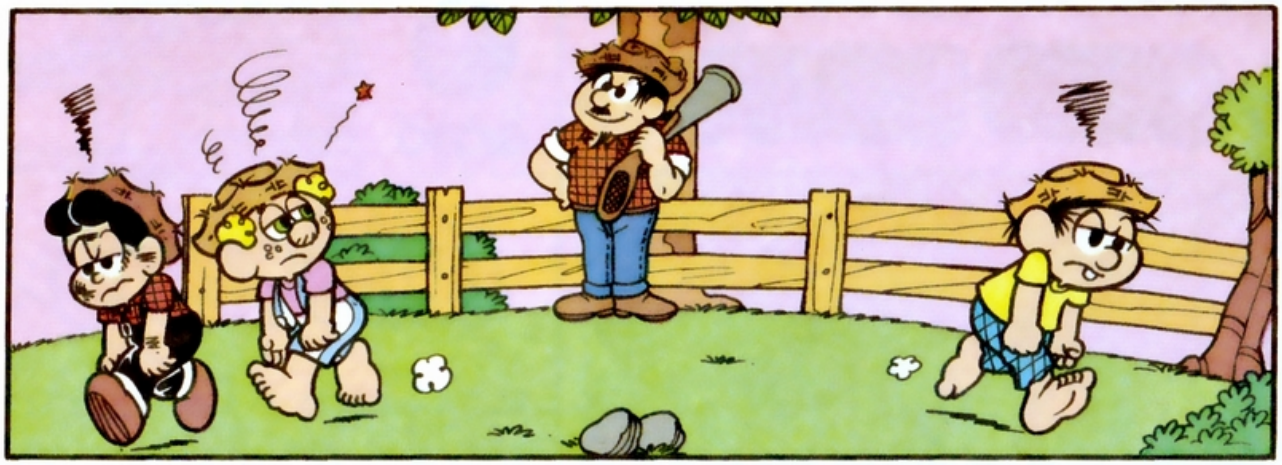



GRR...

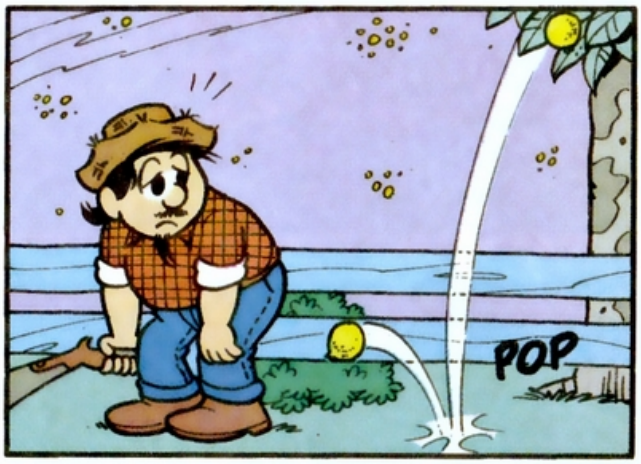

BAM

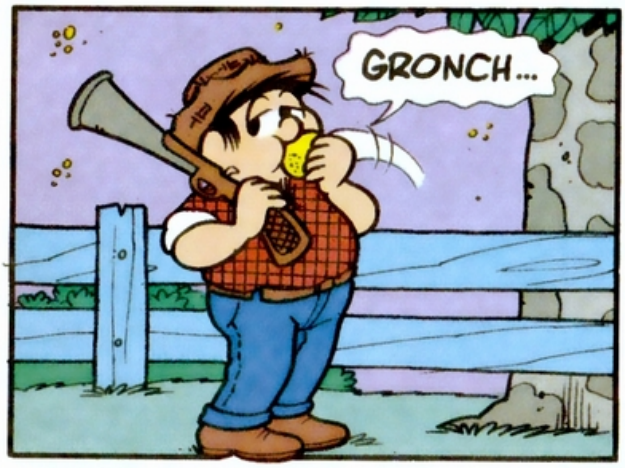

TÉIM


FLUF

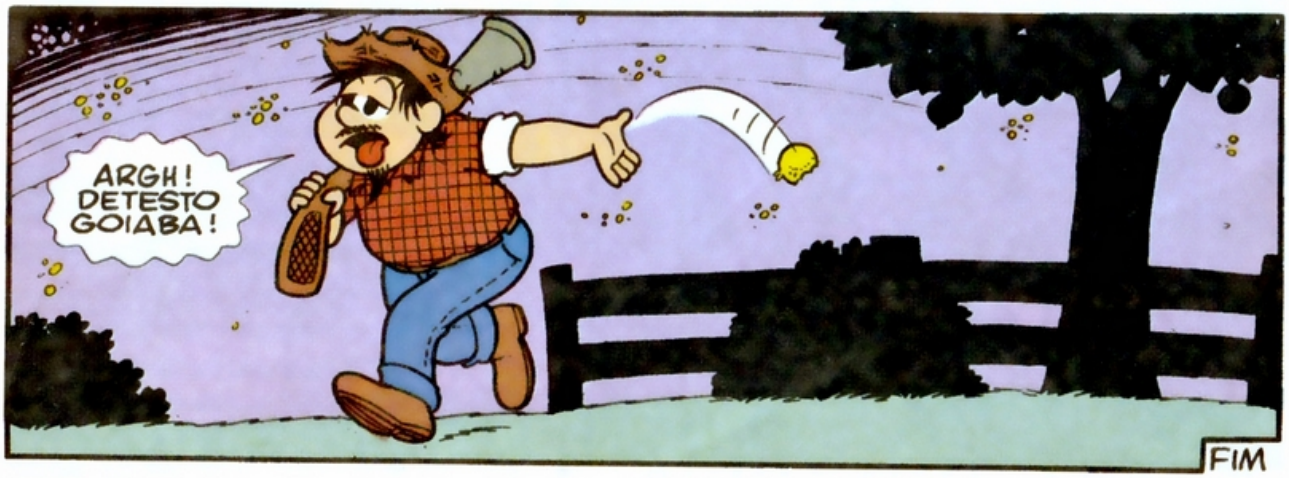


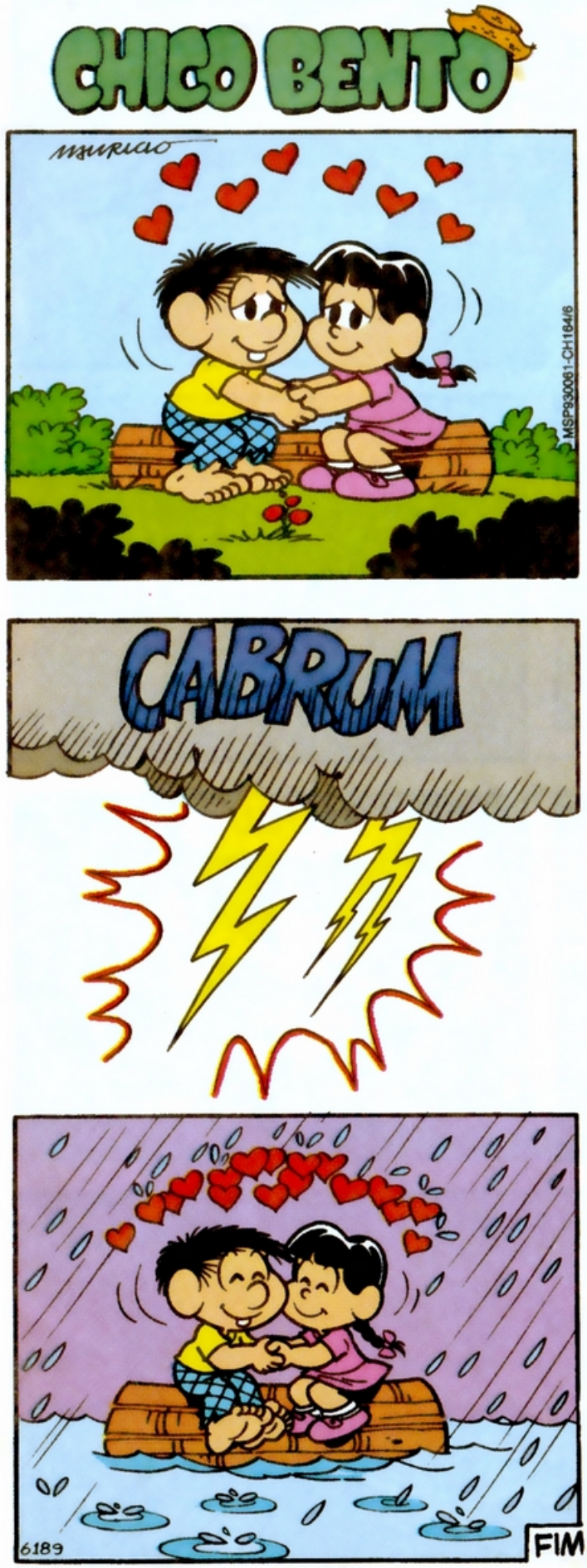
UAHH...


POP


GRONCH...

PTUUU...


ARGH! DETESTO GOIABA!
FIM



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 276-6100 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Choice Representações Ltda. (051) 228-9089/228-9216 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (0432) 28-0049 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Business Repres. e Comércio (085) 244-3772/261-7144 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Projetos Especiais** - HV2 Projetos Especiais de Comunicação S/C Ltda. (011) 524-5187 **Atendimento ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 241-0762.
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria**: Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho**: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final**: Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarice H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento**: Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor**: Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção**: Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising**: Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer**: Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor**: Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque**: Tel.: 001-(212) 355-4417 - Fax: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional**: Yara Maura Silva. **Projetos Especiais**: Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor**: Márcio R. A. Souza. **Desenhos Animados: Black and White and Color**: Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento**: Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044. Ramal 154. **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 262-7211 (SP) ou através do Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-184/29-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, ac/ Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020, Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A - CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Abril/1993
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Esta revistinha chegou pra ser a mais divertida do país. Isto porque as historinhas da turma são inéditas e mostram os brinquedos e as novidades do maior parque de diversões subterrâneo da América Latina: o **Parque da Mônica!** Não fique de fora dessa, vá até a banca e comece a brincar!

REVISTA

parque da Mônica

EDITORA GLOBO

ESTE AQUI É O MELHOR PASSATEMPO

JÁ NAS BANCAS.

PRA ESPERAR ESTE AQUI.

DAQUI 15 DIAS NAS BANCAS.

EDITORA GLOBO